



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – JUNIO 2012

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

INDICACIONES

1. Deberá elegir una opción de las dos que se ofrecen.
2. La duración total de la prueba es de 1 hora y media.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

(Se asoman Magdalena y Angustias. Se siente crecer el tumulto)

PONCIA *(Entrando con Bernarda)* ¡Bernarda!

BERNARDA: ¿Qué ocurre?

PONCIA: La hija de la Librada, la soltera, tuvo un hijo no se sabe con quién.

5 ADELA: ¿Un hijo?

PONCIA: Y para ocultar su vergüenza lo mató y lo metió debajo de unas piedras; pero unos perros, con más corazón que muchas criaturas, lo sacaron y como llevados por la mano de Dios lo han puesto en el tranco de su puerta. Ahora la quieren matar. La traen arrastrando por la calle abajo, y por las trochas y los terrenos del olivar vienen los hombres corriendo, dando unas voces que estremecen los campos.

10 BERNARDA: Sí, que vengan todos con varas de olivo y mangos de azadones, que vengan todos para matarla.

ADELA: ¡No, no, para matarla no!

MARTIRIO: Sí, y vamos a salir también nosotras.

BERNARDA: Y que pague la que pisotea su decencia.

(Fuera se oye un grito de mujer y un gran rumor)

15 ADELA: ¡Que la dejen escapar! ¡No salgáis vosotras!

MARTIRIO *(Mirando a Adela)*: ¡Que pague lo que debe!

BERNARDA *(Bajo el arco)*: ¡Acabar con ella antes que lleguen los guardias!

¡Carbón ardiendo en el sitio de su pecado!

ADELA *(Cogiéndose el vientre)*: ¡No! ¡No!

20 BERNARDA: ¡Matadla! ¡Matadla!

Federico GARCÍA LORCA, *La casa de Bernarda Alba*.

1. [1 PUNTO] Resumen del texto.
2. [3 PUNTOS] Comentario crítico del contenido del texto:
 - a) [2 PUNTOS] Tema, estructura, actitud e intencionalidad del autor y tipo de texto.
 - b) [1 PUNTO] Valoración personal.
3. [1,5 PUNTOS] Valor estilístico del verbo en el fragmento comprendido entre las líneas 6–9: *Y para ocultar su vergüenza lo mató [...] los campos*.
4. [1,5 PUNTOS] Explique el significado conceptual de las siguientes palabras y expresiones que aparecen en el texto: *tumulto* (línea 1); *como llevados por la mano de Dios* (línea 7); *tranco* (línea 7); *trochas* (línea 8); *voces que estremecen los campos* (línea 9).
5. [3 PUNTOS] Técnica dramática de la obra a la que pertenece el fragmento.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

LOS SACRIFICIOS DE LA CRISIS

Las crisis económicas suelen coincidir con momentos de intensa innovación técnica. En otras palabras, los grandes inventos de la ciencia acontecen más bien en las fases económicas de infortunio. Esa paradoja se explica porque, ante las dificultades económicas, la necesidad aguza el ingenio. Ese proceso se desata por la aplicación intensa de esfuerzo, por la adopción de medidas extraordinarias de austeridad.

- 5 Los Gobiernos pueden propiciar esa reacción en cadena de conductas, pero son los contribuyentes quienes han de reaccionar con decisión ante las dificultades objetivas. La austeridad no significa solo que el Gobierno decide gastar menos, sino que la población se apresta a hacer sacrificios extraordinarios.

- 10 Quizá no pueda confirmarse todavía que la fase actual de estancamiento económico signifique para España más innovaciones, nuevas iniciativas rompedoras. Todo eso lo podremos certificar más adelante, cuando hayamos salido de la crisis. De momento estamos inmersos en ella.

Los españoles se aprestan a defenderse de las dificultades desplegando imaginación, ardides para gastar lo menos posible o de otro modo que en la fase anterior de bonanza. En definitiva, la crisis puede ser una buena ocasión para demostrar las energías ocultas de un pueblo.

- 15 Hemos solicitado a una muestra de la población que nos digan su percepción sobre algunos de esos sacrificios de la generalidad de los españoles. Puede que los datos no sean muy precisos, pues muchas personas ocultarán al sociólogo curioso los sacrificios que están haciendo. No es fácil que una persona de clase modesta confiese que acude a los comedores de Cáritas o rebusca en las basuras. Con todo, la precisión de los datos de la encuesta es suficiente para poder asegurar que la población española está dispuesta a sacrificarse para salir de la maldita crisis. No estaría mal que los altos cargos políticos tomaran nota de esa reacción general de los españoles. De esa forma será más tolerable la situación.

Amando DE MIGUEL, *La Gaceta*, 19 de febrero de 2012

1. [1 PUNTO] Resumen del texto.

2. [3 PUNTOS] Comentario crítico del contenido del texto:

- a) [2 PUNTOS] Tema, estructura, actitud e intencionalidad del autor, y tipo de texto.
- b) [1 PUNTO] Valoración personal.

3. [1,5 PUNTOS] Análisis sintáctico global del siguiente fragmento: *La austeridad no significa solo que el Gobierno decide gastar menos, sino que la población se apresta a hacer sacrificios extraordinarios.*

4. [1,5 PUNTOS] Explique el significado de las siguientes palabras y expresiones del texto: *infortunio* (línea 2); *la necesidad aguza el ingenio* (línea 3); *iniciativas rompedoras* (línea 9); *se aprestan a* (línea 11); *ardides* (línea 11).

5. [3 PUNTOS] Contexto histórico-literario de *Réquiem por un campesino español* de Ramón J. Sender.